四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷十六

國朝宮室八

百子門之北向為乾西五所近東者今為

重華宮

皇上龍潛時舊邸也宮之前曰

重華門門內為

崇敬殿宮史

國朝

臣等謹按殿內恭懸

御書額曰樂善堂

御製樂善堂記　昔樂善堂集中有所謂樂善堂記者葢用此堂之名以名圓明園

賜居桃花塢之堂而記亦記彼處之勝與宮中此堂無涉也然彼時之樂善祗數典漢東平王以為極今斯堂則為重華宮之前殿不可以桃花塢堂之記槩之因思東平之樂善原數典于大舜所為樂取于人以為善也

茲適爲重華宫之前殿則今之樂善祗宜景仰大舜之爲而不必更囿于東平之跡矣夫大舜之取諸耕稼陶漁之善世遠固不可徵而詢岳咨牧載在虞書者彰彰可考無非舍己從人與人爲善而地平天成庶績咸熙胥于是乎基之是乃千古帝王之法則而非藩服屏翰者所可相提並論其事體大而責任重也昔之效東平爲甚易今之企大舜爲綦難是不可無記以朝夕體之心而措諸政也然而其志在是其慚亦在是矣

臣等謹按

樂善堂之東西

暖閣俱供佛像

東暖閣内恭懸

聖祖仁皇帝御書額曰意蘂心香聯曰蓮花貝葉因心

見忍草禪枝到處生

西暖閣内恭懸

皇上御書額曰吉雲持地聯曰滿字一如心得月梵言

半偈舌生蓮

樂善堂之後爲

重華宮國朝宮史

臣等謹按

重華宮東室額曰芝蘭室恭懸

世宗憲皇帝御書聯曰芰荷香繞垂鞭袖楊柳風徵弄

笛船

西室恭懸

皇上御書聨曰篆裊金爐入座和風初送暖花迎玉佩

映階芳草自生榮

乾隆八年

御製題重華宮舊書室　何曾寂寞仲舒帷依舊明窻

受暖曦閒却七絃調雁柱汲來六一煑銀絲三餘樂有

陳編伴幾暇權無奏牘披彷彿當年吟破臘掞牋搦管

恰移時

乾隆十一年

御製春正與諸王及內廷大學士翰林等小宴重華宮聯句是日復得詩三首　蘭殿辛盤迓早春展覲更復洽臣隣從來盛事成佳話（數年以來新正幾暇輒與內廷諸臣聯句宴會于此率成故事）況是宗藩與吉人金荔色酣朱乍㸃玉梅香度粉初皴說之燈夕詩如繪花萼樓前雨露新　報道東來風是條鴻龍運斗已旋杓梜棖熿彩春方麗鳷鵲堆銀雪未消五色書雲光燦爛雙葩結皷影招搖慶霄半壁懸西宇景物迎人正復饒　初韶應律正光昌亶矣春和

聚一堂殷昂調梅惟傅相漢臺賡句有梁王樂調太簇鳴虞磬節煮浮圓勝楚饈同任股肱民社寄勗哉無或負明良

乾隆十二年

御製新春與大學士並內廷翰林等重華宮聯句小宴復成近體　興慶宮中翰墨筵每教今日紀韶年年來每于新正令日舉行率成故事情關一德聯堂陛樂叶八音調管絃體物漫稱詩禁雪拙思應許興奔泉天街爆竹聲砰磕是日以爆

竹為題 却喜陽和萬里宣

乾隆十三年

御製新春奉

皇太后重華宮小宴詩 紛來鸞鳳數無央玉扆金輿擁百祥西望瑶池降

王母慈寧宮正在乾清宮之西故用杜句 東迎蒼駕莅青皇是日立春 魚龍曼衍頻陳瑞火樹籠葱待熖光七種預挑人日菜在人日前一日

萬年先進上元觴

乾隆十五年

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩　獻春行慶始天家

王母斑龍降葆車風到五朝初有驗年前二十八日立春人當七

日半非賒華燈光引囦圝月椒酒香留泛瀲霞邀得

慈顏歡顧處上林猶積玉為花

乾隆十七年

御製重華宮小宴大學士及內廷翰林諸臣詩　重華

文宴集羣仙瑞映瓊樓霽景鮮民瘼心關既均此

天恩頒慶合同然閒拈吟管聊酬節笑指春韮又隔年

去年南巡未舉是宴

賀監金門重應制致予送興益飛遄沈德潛尚未南歸亦命預坐

賞開十葉應昌辰和會衣冠燕愷申生面齊看戲毬獸別裁奚藉捉刀人毋相容易一堂樂尚共疇咨四海春嘉夜傳柑遲五日冰輪如待再賡頻

乾隆十九年

御製新春重華宮侍

皇太后宴詩　西望瑤池近羣迎

王母臨歡同萬方養春始九重深屏綴延年篆笙調太

蔟音六鼇蘭作燄百寶霧成陰入畫元朝慶（舁寫歲朝圖稱慶）

徵詩吉字吟瑞霙飄喜氣

天意即人心（是日微雪）

乾隆二十一年

御製立春日雪與大學士及內廷翰林聯句重華宮是

日復得詩二首

條風今日是新春吉色華光靄柍根名果雅堪酬盛節杯盤何必亟茲辰悅心甘澤需三白堅齒生香試五辛同有燮時祈歲責即看京兆出耕人

青韶入律喜陽和瑞雪端因兆麥禾散漫煙輕微露日紛敷花發不論科席珍會處那辭屢墨搨鍋成無乃多（數年以來每值新春燕賞無不聯句或命書之以勒於石）不異股肱交儆意載賡庸作豈妨歌

乾隆二十四年

御製重華宮曲宴于闐回長漠咱帕爾詩　朝天兼值

預朝正曲宴宜敎沐寵榮爾父誠爲識時務漠咱帕爾之父霍集斯伯克先以縛獻達瓦齊得邀奬賚比大兵討回部復自烏什赴阿克蘇投將軍兆惠軍營隨征自効而遣其子入覲王臣詎有限裨瀛是日御前行走蒙古青海諸王公皆在坐舊宮小會輕齊史新域來賓顧武成入律東風方湊達春臺樂與物咸亨

乾隆二十五年

御製重華宮曲宴御前藩王大臣侍衛及内廷翰苑諸

臣即席得句　曲宴重華閱許年自丙子新正賜宴侍臣于今已五年矣

旰宵惟是廑籌邊却欣氾勝占三白況值武成拓八埏

嘉與賢藩酬綺節便宣翰苑賦瑶篇尚懐奏凱歸來者

風雪長途正著鞭

乾隆三十年

御製重華宫曲宴内廷大學士翰林等雪象聯句並成

二律　上元後日例燈筵今歲涓良啓翠𥳑曲宴重華

堪數典聯吟雪象重去聲題箋誠敦君鑒復臣鑒豐祝中

年繼酉年小部梨園非水調細聽原是徵招絃　布茵
東壁共歌賡愷樂韶年百福迎何必鸞觴浮六醴仍教
皃禺淪三清（茶名連華宮曲宴用盒果杯茗不賜酒率成例事）圖觀寶笈旋因
賜（是日陳石渠寶笈觀之遂分賜諸臣）果飣蘭珍侑以行穀日晴和占歲
美殷殷同此觀農情

乾隆三十一年

御製重華宮小宴廷臣及內廷翰林等玉盂聯句並成
二律時新正二日　元會簪裾應選旦重華翰墨亦頻

年不妨並舉省儀節頗勝三巡徒管絃聯詠王孟肴列几賡吟綵筆共題箋時和歲美誠堪慶祇覺惕然饒惕然　黃屋雪餘三白色青宮日上萬年枝是予舊學商量處又此初春愷樂時北漠西瀛新雁序（年例來覲之葉爾羌沙雅爾各回部伯克令與內廷行走之蒙古王公等並入與曲宴）南榮東壁昔鑾陂挾毫深意胥知否乃在箴辭非頌辭

又

御製重華宮對雨詩　太室脩禴候恰欣雨火間明廷

敬士餘是日引見各省入選舉人復見烟絲渙爲澤已慶幸知時更縺綣重華子青宮憩息值清宴簷處玉聲琤簾際珠光燦有喜共三農昔惟賞書案

乾隆三十三年

御製重華宫集廷臣及内廷翰林等三清茶聨句復得詩二首　外藩華讌紫光廻堂陛重宣翰席開詎是言歡太平數入聲適因餘暇共追陪畧存禁體倡生面弗許雕文騁頌才雪護麥田茶泛露挨戕得句自錙埃　活

水還勝活火烹三清甌滿啜三清向以三清名茶因製甆甌書詠其上每于雪後烹茶用之

爰聯翰苑賡新作所喜朝廷多老成時預會之大學士尹繼善劉統勳陳宏謀尚書董邦達左都御史張泰開閩浙總督蘇昌皆年逾七十而未預之尚書陸宗楷楊廷章託庸亦皆年逾七十或至八十

雪象欲融金阯澤曦烏向暖玉樓晴應怡情處偏縈念渴望滇南報捷旌

乾隆三十五年

御製新正重華宮侍

皇太后宴即景成什誌慶　家宴重華例有常承

歡首歲肇千祥條風東陸暄初布愛日南陔晝漸長

恩謂六旬寛禮數本

慈諭一切跪拜之儀皆令從簡誠惟

萬壽祝康强允駕積玉山巷哄

慈顔應知喜倍慶

又

御製正月六日重華宫茶宴廷臣及内廷翰林等詠玉甕聯句並成是什　天寳物華出有時巨璆成甕適逢斯謌朱西極今傳廷元時玉甕以歲久淪落乾隆乙丑命以千金易置承光殿中俾毋失

所今得是覔材槩巨麗寶爲過之莫遣東方古檀詞綵勝迎人雙燕頡

銀牋照几七言摛鳳樓玉積誠同慶應以敬承敢以嬉

一巡三爵古常稱茶宴清班聞幾曾抽祕不忘箴則

可探奇延覺器相應尺盤升椀奚堪匹筆室墨壺恰得

朋莫翊頻緜方物貢較于堯鄉愧尤增

乾隆三十六年

御製正月二日重華宮恭侍

皇太后宴喜成長句　月寅年卯日逢辰是日甲辰合以歲支月建

皆東方發生之氣

壽域宏開茂以新晉書天文志十二次度數壽星在辰史記卯為茂漢書辛為新

大德之徵四晋得

洪疇曰福一先輪重增綺甲普增歲命欽天監于時憲書紀年下增注六十一歲至百二十歲自今歲辛卯始共慶禧冬預慶春入夕眉蟾雖未上

迎階雪象朗如銀

乾隆三十八年

御製新正重華宫侍

皇太后宴即事成近體　上正令節迓初韶田家五行以正月初三日為上正三節曰上者尊歲首曰三節者謂夏建寅正戌又稱夏正三也家宴重華繼頌椒六十開三子皇帝八旬有二母東朝適翻古史曾誰比實沐天休用是昭不許外人知小矣萬方同樂始宮寮

乾隆三十九年

御製正月二日重華宮侍皇太后宴詩　開年日吉復時良明炳還同月德昌月丙

寅是日丙辰漢書明炳于丙

西闔琱輿迎繹繹青宮

華衮侍煌煌椒䔍歲賓扶㞕麗梅放春花合殿香

聖壽益增心益慕

膝前虔祝共

天長

又

御製重華宫茶宴廷臣及内廷翰林用四庫全書聯句

復得詩二首　四庫輯書娛東壁七言聯句聚西清台衡乙乙都抽思檢校彬彬亦署名四庫全書總裁既令槩與吟宴并其總校之翰林三人亦令至重華宮入宴和韻日穀恰欣逢任養是日壬戌任養于壬更符八穀祥占月干更適建文明正月建丙寅明炳于丙文明之象也漫言嘉會斯和樂心在金川願洗兵　琅嬛秘籍歷增多從事讕言覺太過琅嬛記載張華嘗爲建安從事遊于洞宮遇一人于途問華曰君讀書幾何華曰華之未讀者二十年內書蓋有之若二十年外固已盡讀之矣因共至一處大石中忽有門引入一室陳書滿架其人曰此歷代史也又一室曰萬國志也惟一室封識甚嚴有二犬守之曰此玉京諸秘籍二犬龍也華歷觀諸室書皆漢以

前事多所未聞者華欲賃往數十日其人曰此瑯嬛福地豈可賃耶云云古今書籍即在人間者豈能贊適華所言未免過誇不必石室秘藏始足證其妄也

史乘書倉屏忌諱初下採訪遺書之旨應者寥寥意亦有所忌諱于疑字面預存寧畧毋濫之見以致觀望不前因復諭各省以既下詔訪求遺籍豈有尋摘瑕疵罪及收藏家之理令各明切曉諭釋其疑畏于是天下之書皆踴躍呈獻

稗官襍識概蒐羅要括摛藻先謄繕御花園摛藻堂中本就大內所有書籍分四庫貯之皆有詩云芸篇貯萬卷牙籤分四部云云茲命于欽中王際華于全書中擇其尤精者別為薈要與全書一體繕錄仍按四庫陳弆堂中

典數上聞開元廣勘唐著作酬他業勤肄施行愧我政如何

乾隆四十年

御製正月二日重華宮侍

皇太后宴喜而成什　青宮

家宴啟開年喜領曾元繞

座前

母子壽登百五十古今瑞越世三千狰獰雪象迎春踞

璀璨銀花入夕燃扶

輦長街壽康返壽康宫　聖母所恒燕寢之處也　明朝問

寖倍欣然

又

御製重華宫茶宴廷臣及内廷翰林等用天禄琳瑯聯句是日復成二律 甲子琳瑯輯天禄 辨訂舊版書為天禄琳瑯自甲子年始 年因之内殿庋昭仁三旬閲歳編維舊四庫于今書畬新體固參差置應别品資檢校得求真奚沓遝日抽增者 昔所辨宋版中頗有未確今經訂正改撤者亦有原辨珠漏今為考定增入者 豈之當時預選人 文泰聯情聚翰寮重華喜值小年朝 見月令輯要抗

州府志聊因應節設芳茗畧異開筵詠篸蕭爲學立言當顧行勅幾食旰與衣宵崇文詎曰崇虚飾復旦卿雲莫謾謡

乾隆四十二年

御製正月二日重華宮侍

皇太后宴詩　瑶池西望降

鸞軒

慈旨恭迎百子門　向年恭迎

皇太后例于啟祥門

迎歲發　聖母憐予遠步　命

迎于百子門不數
武即重華宮也　　翼旦開筵循例著
萬年侍膝祝心存
萱幃奕奕延禧永䕺砌振振衍慶蘩歴數古來誰似此
益欣益敬籲
天恩
又
御製紫光閣錫宴聯句名大學士并成功將佐及內廷
翰林等至重華宮茶宴得詩二首　春醼今年事倍豪

今年紫光閣筵宴外藩命輪班朝覲之土司等處與且即以此命題聯句較常年倍盛重華循例引詞曹蔵功自是資提戟聯句何妨有捉刀平定兩金川戰勝成功資將帥武臣之力至宴閣聯句不妨人代為之且邇年新正聯句皆預擬御製句或其餘則命內廷翰林以次擬就臨時填名即外廷詞臣亦非其即席自作也驍已從而筰已定樂斯淑以禮斯尚莫教容易看嘉會去歲攻園正爾勞　聯情賀祚有前聞豈是無端宴樂勤祇以茶行弗用酒亦如武偃必修文松樽雪幹連冬喜梅放春葩迎午芬恣爾規應過于頌體于懽賡勝于欣

臣等謹按

重華宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

重華宮東廡為

葆中殿西廡為

浴德殿

重華宮後為翠雲館國朝宮史

臣等謹按

葆中殿内額曰古香齋聯曰四壁圖書饒古色重簾烟

篆挹清芬

浴德殿内額曰柳齋聯曰賞心於此遇即事多所欣翠

雲館内聯曰古訓手披勤毋競寸陰求日益民依

心黙運常先萬姓祝年豐東室額曰養雲聯曰白

雲有古調青山無俗緣東次室額曰長春書屋西

室額曰墨池聯曰屏展烟鬟雲鶴閒看心共遠座

凝香篆風松静覺韻偏清西次室額曰澄心觀道

妙

乾隆三十二年

御製長春書屋詩　書屋長春到處如長春之義可言

諸元為善長上聲功生物人以仁名語啟予潛龢當年悅

有素巢時豢恩賚蹟書於此即長春之號亦起行

係賜予者故各處書屋率以此名之

今日懼違初陽和漸覺迴寰宇嘉與吾民共愷舒

臣等謹按

重華宮內長春書屋

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

重華宮之東為

漱芳齋國朝宫史

臣等謹按

漱芳齋内額曰正誼明道東室額二一曰莊敬日强一曰高雲情聯二一曰清讌凝神天和閒處養從容守正元化静中涵一曰花香鳥語羣生樂月霽風清造物心

乾隆三十九年

御製室中聯有花香鳥語羣生樂月霽風清造物心之句因各成詩六韻有序

披垣通右个地屬西清朶殿敬重華門臨東上欣爾日帖披快雪偶乘批荅幾閒溯當年牓揭高雲長撫琴書意遠乃有一聯分署兼函樂趣于羣生七字重摛直印心原于造物花無情而解笑鳥奚事以能言月了了其入懷風泠泠兮翻帙此萬景所以少盡藏之秘而一區斯焉便携取之資也顧言志

元從早歲在推尋顏孔之真而尊聞不隅異時豈浮慕

羲皇以上爰因耦句更咢臚吟　寓物不留意澄觀可

會心昔時惟志樂此日切君臨暎砌花香遶隔窻鳥語

吟巧簧度逸態清嚮護流音宛轉含旖旎悠揚效静深

春臺方詠蕩熙性顧林林　右賦得花香鳥語　寳月方當霽惠

風復湊清吹雲無點翳度藾有縢晶習習如含朗明明

似應聲一輪正梢上十日不條鳴孛闘文非擬程途道

自生流光入窻際憶昔此經横　右賦得月霽風清

臣等謹按以上二詩為

御題漱芳齋東室聯語之什今恭錄卷內

漱芳齋東次室曰

靜憩軒後為金昭玉粹東室曰

隨安室國朝宮史

臣等謹按

靜憩軒門上聯曰由舊典時式其永無愆思庶政惟和

不敢自逸西室聯二一曰寓誠敬之心禮章樂亮

繪恬熙之象日麗風和一曰緑綺琴彈白雪引烏絲絹寫黃庭經

殿後穿堂額曰稽古右文聯曰恭己奉三無澄心待萬幾

堂後東向額曰金昭玉粹聯曰瑞景瓊樓開錦繡歡聲珠閣奏雲韶

乾隆七年

御製戲題靜憩軒舊時讀書舍也

舍是讀書舍人非靜憩人

禽鳴如話擕花舞解懐新藝圃有餘樂琴齋無點塵枯

題清興永欲去重逡廵

臣等謹按

静憩軒

御製詩恭載首見之篇餘不備録

啓祥宫之西南向為

延慶門門内為

延慶殿殿後為

廣德門門內為

撫辰殿宮史國朝

臣等謹按

撫辰殿內額曰欽福宜民聯曰生機對物覲其妙義府因心獲所寧

撫辰殿後為

建福宮宮史國朝

臣等謹按

建福宮乾隆五年建恭懸

御書額曰不為物先

東室聯曰交泰三陽肇義象斂時五福協箕疇

西室聯曰香藹綺疏蕙圃敷榮滋湛露風清鈿砌芝房擢秀映長春皆

御書

御製建福宮賦 居寰中以御物凜

天命兮難諶懼大業之弗勝恒乾惕兮小心戒峻宇與

雕牆鑒酒池兮肉林愧饑渴其未解遑安逸兮是尋乃者新宮落初玉卮金鋪創名建福義何居乎蓋是地也園于宮牆而弗加擴卑于路寢而弗增華畏炎歊之相偪乃託興乎清嘉儉不至陋幽而匪遐況在重華之右比之興慶之宮未費司農之帑何勞庶民之攻經之營之募于夫而齊力如松如竹閱數月而成功于是殿方馺娑宮比駘盪長春長樂披青簡而空傳太和保和凭朱欄而相望千門萬户兮笑漢制之太奢茅茨土階兮

欽堯儉之堪尚軒號靜怡兮期成性之常存齋名敬勝兮恐舉念之或妄亭顏惠風兮欲膏澤之旁敷閣扁延春兮與羣生而咸暢觸目警心兮守此志而始終居安思危兮常壓懷而壽量爾其文石矗立嘉木叢生羅芝田兮蕙畹來燕賀兮鶯鳴披薰風兮思解愠對時雨兮樂向榮覯太守兮調元化育萬物兮驗農耕又何必焚隋廷之甲煎樹漢苑之金莖歌陳宮之玉樹聽唐曲之新聲而始稱悅情也哉于時而春覽生意而欣欣于時

而夏逺熉暑而灑灑乃其秋也偉西成之可慶乃其冬
也體貞元之凝命載色載笑奉
慈闈而承歡來游來歌與良臣而交儆于以承
先廑肯構而勿忘于以示後庶斯言之是聽重曰洪範
有言斂時五福敷錫庶民與時茂育予宅是居心予肅
肅受
天之祜匪藉田燭建民之極匪侈華屋繼繩光烈對越
於穆進賢納諫懲惡旌淑志苟懷安是謂不穀尚慎旃

哉永膺

天祿

乾隆八年

御製建福宫新春詩　禁城景物報和韶初轉寅方玉斗杓漏洩春光梅破蕾招揺風信栁拖條池心鏡面氷將解墻角銀根雪欲消椒擬詩腸量多少新年覺比舊年饒　含陽苔色兆根荄勝裏宫花鬬早栴堂構萬年緜福履黄黎九有上春臺蘭苕翡翠相容與鳳閣枌橑

各實校試看新蟾眉様細分明報道上元來。照壁熊
丸爍九華祥烟濃作赤城霞土牛新看牽春至緑燕初
飛掠曉斜朧雪猶然戀駕凡東風全不發綾花願將建
福宫中福錫與寰區萬姓家

乾隆十四年

御製建福宫紅梨花詩　不計香風幾度頻嬌紅嫩緑
各爭新最憐雨後偏饒韻底事春來易愴神葉態花姿
剛相入聲稱蜂衙蝶陣豈無因一枝佛鉢堪清供便欲因

之悟六塵

乾隆十七年

御製建福宫對雨詩　朝隮複棼絲冥濛勢傍午朝罷此宴息耕犁方待舉前墀羅春花潤含花下土芳菲襲翰思綽約延清覩喜豈喻近臣慰惟共農父有秋期尚遥無逸以為所

乾隆四十四年

御製建福宫題句　初葺建福宫乃在壬戌歲循名及

責實其義賦中循有建福宮賦亦有引未發則别具深意憶

當元二年廿七月守制宮居未園居夏月度兩次炎熱

弗可當少壯禁之易

慈闈祝萬齡然終必有事圖兹境清凉結宇頗幽邃庶

可逭煩暑以為日後備前歲遣

大故暢春虔奉置因循乃園居昔皇考大事常居

養心殿二十七月後始居御園宮内凡經兩夏彼時年力正壯雖煩暑不甚覺也後葺建福宮以其地較養心殿稍覺清凉構為邃宇以備慈壽萬年之後居此守制然亦不忍宣之於口前歲聖母大事於暢春園九經三事殿安奉

本欲以無逸齋為倚廬而王大臣敦請以居御園之九州清晏與養心殿無異不得已而從之予亦自揣春秋望七實不能如初元之耐熱即欲居建福宮之初意亦未得遂每為抱歉

向意惜未遂

慈寧南花園實復同斯例

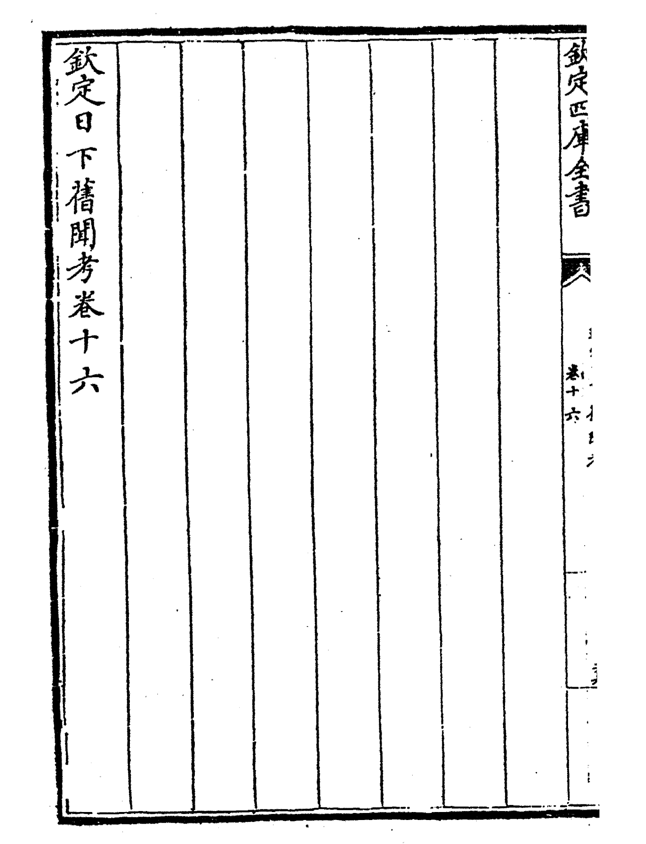
於慈寧宮南花園葺治樸宇數間本亦如葺建福宮之意且以備慈躬或不豫為日夜侍奉湯藥之所丁酉正月即以為苫次後因王大臣固請遂亦移居養心殿

長年孰弗願筋力難從志缺禮實已多永言志吾愧

臣等謹按

建福宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄


欽定日下舊聞考卷十六

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷十九七至九

詳校官庶吉士臣胡　鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士　臣程嘉謨

校對官舉人　臣李傳燮

謄錄監生　臣陸昌曾

欽定日下舊聞考卷十七

國朝宮室九

建福宮後為惠風亭又北為

靜怡軒國朝宮史

臣等謹按

靜怡軒內額曰與物皆春聯曰雨潤湘簾苑外青巒飛

秀風披錦幙堦前紅葯翻香

靜怡軒西室額曰四美具其屏間為

御書視聽言動思五箴室後聯曰墨壺琴薦相先後舊

詠新裁自品評又聯曰蘭殿藹晴暉爐烟結翠芝

宮呈秀采砌草舒芳

乾隆七年

御製靜怡軒晚對雨詩　不辨鳳城漏如聞金戺琴楣

欄滌暑氣花木沃芳心延爽試風袂迷歸亂晚禽詞臣

已退食玫陛獨清吟

乾隆三十一年

御製靜怡軒詩 插架有書函與稽夙所耽心怡非外騖神靜得深探元化化無跡熙春春未酣棚梅不攻火發卻後江南庭前梅樹二株不事薰煖祇以蓆棚護之已梧當而未花

又

御製靜怡軒梅花詩 暮春已過望墀梅開始盛試披羣芳譜奚詮花月令設曰南北戒暄寒候殊應審然此更北當無紅紫競況茲桃杏謝節氣非不正我為思其

故冬月盆椿靚留此闘韶妍欲擅江鄉勝

乾隆三十三年

御製靜怡軒摘梅詩　盆梅開太盛摘使樹頭稀已喜香盈嗅兼資色綻肥花太盛則枝頭含苞者色轉萬間摘去之新開之朶益肥潤文殊浄文搨天女滿天衣户外飄飄者疑從手裏飛

乾隆四十四年

御製題靜怡軒　意靜則身怡文軒並得之一時茲避暑兩歲未言詩丁酉戊戌兩年此間皆未題詠紗牖風輕送石階旭漸

移當年結搆意孤矣不堪思靜怡軒建福宫後之寢室也未能遂予葺搆初意𢌞思悵然詳見建福宫詩註

臣等謹按

靜怡軒

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

靜怡軒後為慧曜樓樓西為吉雲樓國朝宫史

臣等謹按吉雲樓内聯曰吉雲垂大地慈鏡照諸天樓下額曰如是室聯曰華海澄明性源離色相

法鈴朗徹覺地了聲聞

吉雲樓西為

敬勝齋國朝宮史

臣等謹按

敬勝齋閣上額曰旰食宵衣聯曰看花生意蕊聽雨發

言泉閣下西室額曰性存聯曰致虛涵白室式古

凜丹書

敬勝齋閣之西額曰德日新聯曰牙籤披古鑒香篆引

澄懷其庭中垣門上東向恭鐫
御書額曰朝日暉其東山石上恭勒
御題曰飛嵐
乾隆二十五年
御製敬勝齋詩　君道典謨備始終惟一欽丹書爰取
義白室此為箴常有圖書伴如承師保臨凜乎朽索喻
逸豫敢萌心
臣等謹按

敬勝齋

御製詩恭載首見之篇餘不備録

敬勝齋垣西為碧琳館　國朝宫史

臣等謹按碧琳館東向樓上額曰静中趣聯曰參得王蒙皴法寫將杜甫詩情又聯曰與物皆春花木四時呈麗景抗心希古圖書萬軸引清機又左聯曰軒墀饒秀潤書史足吟哦右聯曰味道研精義隨時愛景光樓下聯曰素心怳澹泊勝托惟静

盧又曰寫意已涵畫天容醞釀春

乾隆十七年

御製碧琳館三首　疊石為假山植檜稱溫樹咫尺蘭

卮間縹緲蓬壺趣雕繪詎足尚澹泊素所慕可以貯琴

書遐心期古遇户外響輕風琅玕奏韶頀　佳景足一

寫新名恰當可奚事建章宫門户千萬夥漏報出花鐘

篆梟沉櫃火後樂惟同民先憂盃匜我永言愓獨㕍豈

曾富人哿　殷懐周海寓深居敢宴盤寸陰信不假萬

幾馬有閒輕衷念鵷結王食軫糲餐聖狂别罔克朝夕凛惕乾肯堂勵方來保此磐石安

乾隆三十二年

御製碧琳館詠竹詩　幾个雲窻外仙家自有家風敲鳴鳳管雪爍鏤瑯華寫色偏宜淡論情好在遐晦翁精理學餐吐也稱嘉朱子步虛詞有餐吐碧琳華之句

臣等謹按碧琳館

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

碧琳館南為妙蓮華室國朝宮史

臣等謹按妙蓮華室內聯曰青蓮法界本清淨白毫相光常滿圓又聯曰轉諦在語言而外悟機得真寶之中

妙蓮華室南為凝暉堂國朝宮史

臣等謹按凝暉堂聯曰十二靈文傳寶炬三千淨土蔭慈雲其南室額曰三友軒

乾隆十二年

御製題三友軒　三友之名始宣尼直諒多聞益德資
香山取譬琴詩酒放達緊非予所師獨有玉局稱正見
直號植物松竹梅叶名稱義元隱未發我將觸類引伸
之蒼松自具直之性梅傳春信諒也宜擬金敲玉時多
聞妙喻舍竹其復誰奚待結契霜雪裏天然同德聲應
隨寓意於物有奇遇名蹟歷歷琳琅披十八公的雲西
筆海粟長賦留雄辭君子林稱真定論國子博士小篆
題更愛梅事合元宗小清秘物傳今斯揀金集狐有如

是自天合也非人為嘗鼎一臠足味道況斟雉膏道可知篋藏書室識寶重窗外延客霜其眉千株一穗翩左右二語用蘊詩是一是二誰然疑因蘊溯孔志未逮高山景仰深長思

乾隆三十三年

御製三友軒詩

喬松恒落落新筍已亭亭雖是梅子候無妨通體馨允宜詩著句況有畫傳形軒中弆曹知白十八公圖元人君子林圖宋元梅花合卷因以命名而窗外亦植松竹梅三種即景思三益堪為砥

錫型

臣等謹按三友軒

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

凝暉堂之前為

延春閣北與

敬勝齋相對國朝宫史

臣等謹按

延春閣内南面額曰惠如春聯曰瑶堦鶴繞三株樹玉

宇鷲鳴九子鈴又聯曰玉砌風清五色祥光連棟

宇銅籤晝靜四時佳氣集蓬壺

東室門上額曰清華

西室門上額曰朗潤

東次室聯曰四序調和懐育物萬幾清暇愛攤書東面

室内額曰潔素履聯曰山水之間發清響古今以

上多同人

右室聯曰拂濫露濃晴樹濕捲簾風細落花香西面額

曰靜觀自得聯曰閒為水竹雲山主靜得風花雪月權又聯曰燕賀鶯遷樂意相關禽對語蘭芽桂蕊生香不斷樹交花

左室額曰芝田

右室額曰蘭畹二層樓上額曰澄懷神自遠聯三一曰吟情遠寄青瑶障悟境微參寶篆香一曰春靄簾櫳氤氳觀物妙香浮几案瀟灑暢天和一曰綠水亭前羅帶繞碧山牕外畫屏開

最上樓額曰俯暢羣生

延春閣之西門上

御題石刻南向者曰含象北向者曰懷芬閣前疊石為

山上結亭曰積翠山左右有奇石西曰飛來東曰

玉玲瓏山之西穿石洞而南洞口恭勒

御題曰鷲峯南有靜室東向額曰玉壺氷又額曰鑑古

聯曰湘管摛新會芸編發古香折而南有聯曰地

學蓬壺心自遠身依泉石興偏幽又聯曰奇石盡

含千古秀好花長占四時春其上有樓供大士像聯曰智珠不斷恒河界明鏡長懸兜率邊又聯曰流水如有意高雲共此心

乾隆七年

御製延春閣對雪詩　天衣䰐䰐羃寒原誥旦瓊霙集瓦鴛望去玉龍猶夭矯舞來銀鳳正聯騫含毫裁句端溪潤引火烹茶古鼎温卜麥樂餘憂更繼誰家茅屋凍鵁蹲

乾隆三十年

御製正月十一日延春閣恭奉

皇太后觀燈即事詩　年年御苑

賞花缸茲近南巡啓蹕幢節卜齋前迎

鳳馭以明日始值祈穀大齋云　月先望夕麗天杠蘭珍百品羅瓊

几華燭千行照綺窻高閣延春春信遞駢供

慈豫噎祺厖

乾隆三十一年

御製延春閣牡丹詩　雨中牡丹對春過恰延春得意有多態通身無點塵髙松宜作伴羣卉那堪倫自愛清香遞何須睡鴨陳

臣等謹按

延春閣

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

乾隆二十三年

御製賦得玉壺氷　玉壺愔愔嘉夜長華鐙蘭燄氷為

光箕風畢雨此清暇潑墨撝毫復靜忙申申緩筍渦烏水銅瓶芳遞梅花蕊輕裹温室不知寒無易由言吾過矣

乾隆三十四年

御製賦得玉壺氷　精廬玉壺似內外映空澄豈必買其酒（用司空圖詩品意）真如在以氷瓊葩紛纈辦瑶岫迴添層漫慮餘寒峭屢憲正可憑

臣等謹按玉壺氷

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

月華門之西相對者為

遵義門門西向南者為

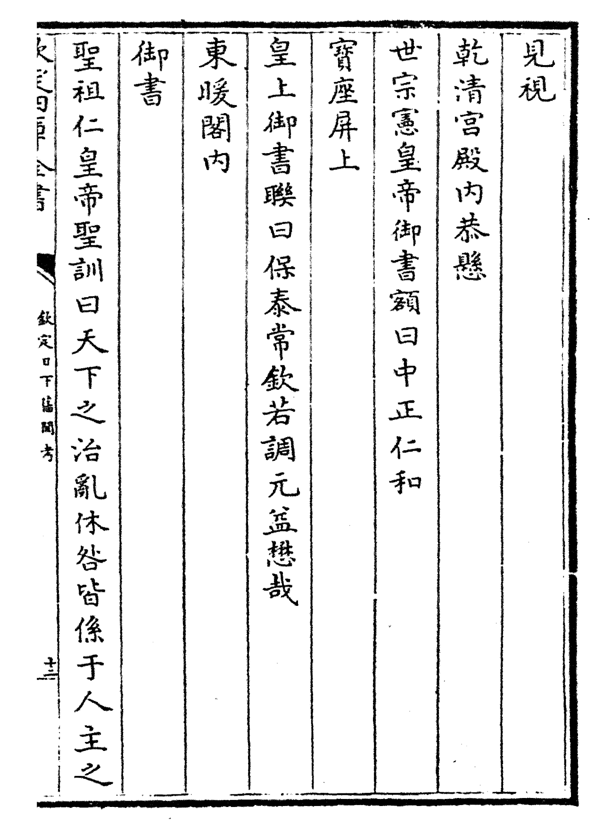
養心門中為

養心殿國朝宫史

臣等謹按

養心殿為

皇上宵旰寢興之所凡辦理庶政名對引



見視
乾清宮殿內恭懸
世宗憲皇帝御書額曰中正仁和
寶座屏上
皇上御書聯曰保泰常欽若調元益懋哉
東暖閣內
御書
聖祖仁皇帝聖訓曰天下之治亂休咎皆係于人主之

一身一心政令之設必當遠慮深謀以防後悔周詳籌度計及久長不可為近名邀利之舉不可用一已偏執之見採羣言以廣益合衆志以成城始為無偏無黨之道孝者百行之原不孝之人斷不可用義者萬事之本不義之事必不可為孝以立身義以制事無是二者雖君臣父子不能保也又

御書

世宗憲皇帝聖訓曰敬

天法
祖勤政親賢愛民擇吏除暴安良勿過寛柔勿過嚴猛
同氣至親實為一體誠心友愛休戚相關時聞正言日
行正事勿為小人所誘勿為邪説所惑
祖宗所遺之宗室宜親國家所用之賢良宜保自然和
氣致祥綿
宗社萬年之慶
東暖閣下聯曰憂其所可恃懼其所可矜後室門上額

曰記所託聯曰汲古得修綆守道無異營又聯曰

書圃禮園無數好甌香研凈有餘清東室爲

寢宫西室額曰

隨安室聯曰無不可過去之事有自然相知之人西南

室額曰明窓

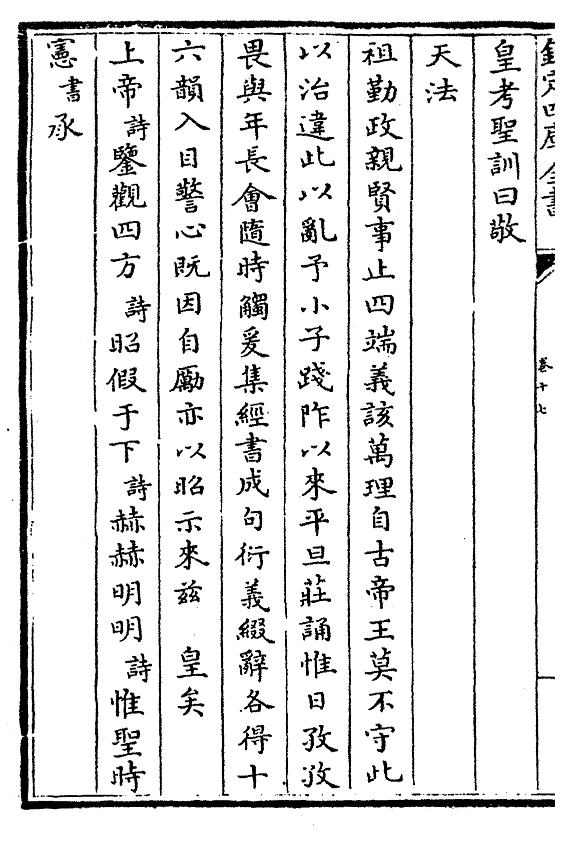
西暖閣内恭懸

世宗憲皇帝御書額曰勤政親賢聯曰惟以一人治天

下豈爲天下奉一人

御製養心殿銘　人心惟危在閑其邪道心惟微在培其芽其閑其培皆所為養操存舍亡毋須臾放有如時雨沃此寸田大公順應動直靜專動匪憧憧靜匪寂寂矧其為君更宜乾惕一念之善百禩蒙庥一念之惡萬姓貽憂養之之方存誠主敬克己復禮外王內聖孰本孰末外由內施任重道遠責萃君師朶殿崇崇顧名思義作此銘辭永訓後世

御製養心殿四箴有序　我



皇考聖訓曰敬

天法

祖勤政親賢事止四端義該萬理自古帝王莫不守此以治違此以亂予小子踐阼以來平旦莊誦惟日孜孜畏與年長會隨時觸發集經書成句衍義綴辭各得十六韻入目警心既因自勵亦以昭示來茲　皇矣

上帝 詩 鑒觀四方 詩 昭假于下 詩 赫赫明明 詩 惟聖時

憲 書 承

天而時行易終日乾乾夕惕若易無怠無荒書畏

天之威詩勅

天之命書不顯亦臨詩俾爾彌爾性詩惟予一人書曷

其奈何弗敬書敬勝怠者吉義勝欲者從國語日日新

又日新禮記清明在躬禮記無然畔援無然歆羨詩昭

升於上書在止於至善禮記先

天而

天勿違後

天而奉

天時易我不敢知書我其夙夜詩念茲在茲書怵惕惟

厲書安而不忘危易於緝熙詩永言配命詩弼我丕丕

基書　右欽天箴

明明我

祖書既受

帝祉詩我來自東詩永清四海書之綱之紀詩惟民所

止詩無忝

皇祖詩奉

先思孝書作樂崇德易肅肅在廟詩春禘秋嘗禮記思其所樂禮記聖有明訓書如日月之照臨書式如玉式如金左傳布在方策禮記罔有不欽書峻命不易書遺大投艱於我身書如親聽命禮記罔不惟德之勤書曰仁與義易迭用柔剛易一張一弛禮記不愆不忘詩民可近不可下書無教逸欲有邦書夙興夜寐詩其爾典常書啓佑我後人書俾爾熾而昌詩右法祖箴

天行健易聖人則之易克綏厥猷惟后書一日二日萬幾書罔遊於逸書庶績咸熙書曰予一人禮記昧爽丕顯左傳與公卿大夫共飭國典禮記考禮正刑一德禮記無敢不善書夙夜匪懈詩敷政優優詩惟幾惟康書斯謀斯猷書執事有恪詩亦又何求詩百工熙哉書我獨不敢休詩綱紀四方詩維皇作極書先之勞之論語不遑暇食書念之哉書業廣惟勤書勤則不匱左傳時乃日新書承

天之道禮記純亦不已禮記政貴有恒書愼終如始書

右勤政銘

粤若稽古書明四目達四聰書論道經邦書謂之三公周禮三事大夫詩百辟卿士詩宣力四方書以佐天子詩惟后非賢不乂書其惟吉士書寤寐求之詩任賢勿貳書靖共爾位詩期予于治書自朝至于日中昃書晝日三接易若涉淵氷書用汝作舟楫書臣哉鄰哉書尚克相予書予其敷心腹腎腸書出入自爾師虞書假以溢我詩我應受之詩用勱相我國家書邇可

遠在兹書人亦有言詩惟治亂在庶官書所寶惟賢書惟一德一心書欲至于萬年書右親賢藏

乾隆四年

御製養心殿古榦梅詩　為報陽和到九重一枝紅綻暗香濃亞盈漫憶辭東嶠作友何須倩老松鼻觀糸來諳斷續心機忘處對春容林椿妙筆林逋句却喜今朝次第逢

乾隆十年

御製養心殿碧桃樹詩 芳姿拈詠感無端露井依依豔未殘九十韶華都過也尚携春色待人看

乾隆三十一年

御製養心殿齋居詩 已過立夏節孟夏倏將臨曦影下堦去紗紋上牖深（宮殿於立夏後紙窗內上紗櫺俗名替窗）晝長餘有暇古史繹堪尋好樂真無射惟斯足養心

乾隆三十四年

御製新正養心殿詩 內殿茲宵旰寸陰復分陰流年

值理紀韶祉迓來臨庶績頤咸熙益慎疊酌斟三白韋已逢農諺正月見三白田公笑嚇嚇六花兆其諶祈年昔猶昔勤政今斯今敢云此為勞此即是養心

又

御製養心殿即事詩　膏雨頻霑灑首夏誠清和日照弗炎騰風送致爽過彤殿豈閒居魁卷閲如何讀卷官以擬定殿試前列十卷進呈細為披閲原擬第一卷頌語過多不及第二卷之切實因對易之其原擬第三卷意稍薄弱抑之第四而擢原擬之第八為第三就所見評騭先定甲乙然後拆名引見此新定例也藻繢非

所尚敷陳在所羅就此獲者搜慮彼失者多𩕁俊期真材吾寧取揣摩

乾隆三十六年

御製養心殿對雨作 五月初七日

曉晴卓午忽生雲隱隱雷聲自遠磤纔覺微凉幾點落遂催急陣亂絲棼輒鋪平磩潦易積瓦滑琉璃瀑早聞 宮中庭院皆鋪甎甎上承石砌即小雨亦難滲易積而屋瓦琉璃質性滑澤雨輒垂溜是日霑霔二寸已覺簷牙注流地面浮水非若御園之土階素瓦必待急霔優霑方成雨象也 曾未逾時勢消散祇為嗟惜那為欣

乾隆三十八年

御製仲春養心殿詩

祈春典學兩俱應為是還宮禮敬承依例彤扉弆仙木宮門門神春聯例於二月初三日收庫更當青瑣徹華燈閙將半月翻欣靜閒勅萬幾敢忘競正值金川攻要寨問郵中夜每頻興

又

御製夏日養心殿齋居詩

祭重躬親每朂予深沉彤殿暑全祛雖然長夏渾忘夏縱不遷居亦肅居夏至致齋雖不

御齋宮雨儼恪之忱則與有事南郊之齋肅無異也風帶涼知雨所致他應雲愧此仍虛早間微雨後風來頗涼知他處必有渥需甘澍者而此地僅濡霡霂為之悉然萬幾云暇忙猶在點勘新增四庫書時詞臣勘校永樂大典擇其可以刊行者按四庫先繕十數種以進足供幾餘檢閱

又

御製養心殿對雨詩　明始御齋宮茲仍居內殿凡大齋前二日宿宮內齋宮前一日詣壇內齋宮駐宿勅政亦云畢憩躬值清晏未末申之初西北升雲片轟者乍鼓雷煜雲欻飛電倏忽黷

天中急霔落銀箭鴛瓦易為溜簷齒喧鳴徧須臾過雨陣朗霄夕陽絢于澤豈辭多農況適親見虔虔祝時和粥粥承

天眷

乾隆三十九年

御製養心殿對雨詩　傍申西北又雲生倏晦遥聞雷鼓聲未甚鳴徵嗚以雨其來速去速而晴琉璃滑霤垂泉響平瓴堅墀積水明宮中琉璃瓦最滑故簷溜易垂而甎墀堅厚尤易積水不足為

優霈之徵也
分寸弗成定何益不能為慰秖為怦

乾隆四十二年

御製養心殿晚坐對細雨詩

逾月晴既久傍晚雨方細夏雲時聚散總未滂沱致往來道途間安行荷

天賜然實望慮并前月恭奉聖母梓宮至泰東陵其時農田雖漸望澤又慮途中遇雨舁奉稍稽兩難為情仰賴上蒼賜佑啟程後連日晴和適行安吉及山陵告備祗奉神牌回京亦因道路晴乾略無阻滯今則什祔禮成惟一意盼雨矣

方寸兩難置

大禮今已成一意厪農事待澤亟斯時優霈庶其遂

乾隆四十三年

御製夏日養心殿詩　視朝雖常例有如愛禮羊避熱兩弗行是即息之方息則吾豈敢長上聲年益自寖都城烟火多紫禁園紅墻固皆足致炎未若園居良園居且為愧暫熱庸何傷薰風來殿閣亦自生微涼近政撫蘭亭即景玩詞方近復臨董其昌所倣柳公權書蘭亭詩卷命工摹勒上石因殿閣微涼有會公權聯句詩意

乾隆四十四年

御製養心殿晚坐詩　又當冬季還宮候迴憶往時意悃然句日問安從此罷向年九月杪還宮後每閒旬餘必詣暢春園問安一次駐御園數日而回直至仲冬月萬壽前十餘日恭奉慈駕回宮遂不復往御園迴憶曩事惟增感悵三年如幻忽其還登秋暘雨多逢若今歲各省雨暘時若西成均獲豐稔而畿輔及近京諸省秋收後透雨頻霑於宿麥尤為有益出治剛柔敢用偏屢念豫工尚稽就黃流虔祝順歸川阿桂等昨奏引河開放後流勢極暢廿二三日為西北風所阻畧覺緩滯風息

仍然暢行深處尚有水一丈餘尺連日趕緊進埽今順黃壩南北相距口門僅十餘丈若無風阻可冀速蕆要工以此盼望合龍喜信尤切

臣等謹按

養心殿

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

乾隆二十九年

御製隨安室八韻（在養心殿東暖閣內）隨遇得居安養心左序端檢身若不及容膝已為寬志與青年異（此予在青宮時即以名室蓋取隨

所過而安之義今則異襄日之志矣題斯觸處觀御園及行宮書室率題此額猶弗忘昔之意也

敢求一己逸實覺萬民難爲是勤宵旰因之叶燠寒祈年無間意望雨或忘餐驕吝有韻泰艱致今非昔所歡循名如責實艷爾秖三歎

乾隆八年

御製明窓詩　冬日誠哀日三餘樂歲餘晏溫浮碧綱遲麗度朱疏把卷忘言處會毫得句初太康古有戒俯仰惜居諸

臣等謹按

養心殿内隨安室明窻

御製詩皆恭載首見之篇餘不備錄

養心殿西室為

三希堂國朝宫史

臣等謹按

三希堂額為

御題有

御製三希堂記聯曰懷抱觀古今深心託毫素並

御書

御製三希堂記　内府秘笈王羲之快雪帖王獻之中秋帖近又得王珣伯遠帖皆希世之珍也因就養心殿温室易其名曰三希堂以藏之夫人生千載之下而考古論世於千載之上嘉言善行之觸於目而會於心者未嘗不慨然增慕思與其人揖讓進退於其間羲之清風峻節故足尚即獻之亦右軍之令子也而王珣史稱

其整頹振靡以廉恥自許彼三人者同族同時為江左風流冠冕今其墨跡經數千百年治亂興衰存亡離合之餘適然會萃於一堂雖豐城之劍合浦之珠無以踰此予墨有靈能不暢然蹈忭而愉快也耶然吾之以三希名堂者亦非僅為藏帖也昔闻之蔡先生名其堂曰二希其言曰士希賢賢希聖聖希天或者謂予不敢希天希之意非若是也嘗慕希文希元之為人故曰二希予嘗為之記矣但先生所云非不敢希天之意則引而

未發予惟周子所云固一貫之道夫人之所當勉者也若必士且希賢既賢而後希聖已聖而後希天則是敎人自畫終無可至聖賢之時也孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天矣人人有盡心知性之責則人人有希聖希天之道此或先生所云非不敢希天之意乎希希文希元而命之曰二希古人記與名物以誌弗忘之意也則吾今日之名此堂謂之為希賢希聖希天之意可慕聞之先生之二希而欲希聞之之希亦可即謂

之王氏之帖誠三希也亦可若夫王氏之書法吾又何

能贊一辭哉

西暖閣後北接後軒三楹東為

無倦齋為

長春書屋宮史國朝

臣等謹按

西暖閣夾道門額曰自强不息

長春書屋聯曰閒尋綺思千花麗静想高岑六義清

内室聯曰景深孚甲含胎際春在人心物性間又聯曰

麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇

養心殿後為穿堂為

二層殿國朝宮史

臣等謹按

養心殿後穿堂屏門東西各有額曰雲流曰風振俱南

向向北額曰蘭陀涵春

二層殿上北向額曰與物皆春聯曰心天之心而宵衣

旰食樂民之樂以和性怡情殿之
東暖閣門額曰樂天閣內室門聯曰仲尼不為已甚者
惟帝若是其難之室內額曰
攸芋齋聯曰情將物外適道與古人期
養心殿之前為
御膳房國朝宮史
臣等謹按
御膳房恭懸

聖祖御書額曰膳房

欽定日下舊聞考卷十七

欽定日下舊聞考卷十八

國朝宮室十

景運門之東相對為

肅誠門入門南向為

奉先殿 國朝宮史

臣等謹按順治十四年

世祖章皇帝以

太廟時專孝思未申命稽往制建立
奉先殿
前殿七楹
後殿如之凡朔望薦新歲時展禮及
冊封諸大典禮先期告祭俱內務府掌儀司領其事
乾隆四十三年
御製七月朔日躬祭
奉先殿禮成述事詩　年節雖恒叩

後殿每於元旦及皇祖皇考聖誕忌辰必躬詣後殿拈香瞻禮未曾

前殿祭斯陳況經

升祔四時閱應似

秋嘗昨典循昨歲孟秋以聖母升祔後初值時享太廟是以親詣行禮而奉先殿則自聖母升祔以來未經特祭因于孟秋之朔敬修祀事至太廟時享乃如例遣親藩恭代恭代

親藩詣

太室必躬家廟舉

精禋奉先殿蓋如天子之家廟也禮因義起施殊處祇覺悲傷勝敬

寅

臣等謹按

奉先殿

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

奉先殿東為夾道即

蒼震門前直街也街東為

寧壽宮宫史　國朝

臣等謹按

寧壽宮建自康熙年間乾隆三十六年
皇上命重加增葺
宮垣南北一百二十七丈有奇東西三十六丈有奇門
六正中南嚮者恭懸
御書額曰皇極門東出者曰斂禧門西出者曰錫慶門
又西嚮者曰履順門曰蹈和門東嚮者曰保泰門
皇極門之內曰
寧壽門門內為

皇極殿殿廡東出者為

凝祺門西出者為

昌澤門

皇極殿後為

寧壽宫宫内

東暖閣

御書聯曰周雅慶攸寧長宜茀禄箕疇徵曰壽遹演京

垓

聖祖仁皇帝御製寧壽宮頌　天開壽域地會瑤池南極添籌北辰降慈鑾斯衍慶白鶴來儀躬勞著訓福祉永綏恭獻長壽敬託腐詞

皇上御製寧壽宮銘　寧咸萬國壽先五福宮用題額文叶義淑於赫皇祖奉養慈闈

孝惠爰居愛日延暉小子踐阼玆歷世年詃復廿載八

旬五臻敬思
仁皇卜號康熙六十一載今古誠稀同以為艱敢期過
盍況值耄耋歸政理得適新是宮以待
天庥企予望之願可如不授終奉
懿其禮自殊斟酌損益匪曰侈圖殿稱皇極重簷建前
宮仍其舊為後室焉我朝規制寧壽宮慈寧宮為奉養東朝之所是以前殿即以宮名並皆不施重簷有深意也恭遇聖母八旬萬壽朕始于慈寧宮增加前殿重簷以崇尊養茲新葺寧壽宮待余歸政後居處則為太上皇臨御之所宜有前殿受賀因題額曰皇極殿制用重簷而寧

壽宮之楞則移於後殿云執承歆

神我朝舊制異日遷居禮弗敢廢

清寧

坤寧

祖宗所奉盛京大政殿後曰清寧宮祖宗時祀神之所祭畢名王公大臣進內食

祭內國初定鼎燕京則於乾清宮後殿坤寧宮行祀神禮一如清寧宮制至今遵循舊章余將來

歸政時自當移坤寧宮所奉之神位神竿於寧壽宮仍依現在祀神之禮朔吉修祀

寧壽斯躔雖謝萬幾寧期九戩始予一人壽同黔黎告

我子孫毋逾敬勝是繼是承永膺福慶

乾隆四十一年

御製新葺寧壽宮落成於新正二日恭侍

皇太后宴敬紀八韻 元旦率羣辟

東朝典禮循巽辰呈曲醼首祚

笑言親寧壽慶成落

禎祥邀錫申妃嬪陪肅肅孫子集振振

鳩杖全無藉 鳩杖恭 皇太后步履康健雖製玉 進仍不藉扶持也

兕觥奉有倫
高年健太極行樂信天真此日旰宵志他時宴息身期
仍斯侍
膝永祝萬千春
又
御製經筵罷因至寧壽宮詩 講學勤兹日引年待異
時文臣胥識見經筵畢命講官及聽講之部院諸大臣隨至文淵閣賜茶俾觀閣中規制葢
旅扈追隨御前大臣侍衛等凡所臨幸無不扈從 步輦來暇耳耆宮遂幸

之舊名龔寧壽致政冀期頤居此應無事而今尚有為

籌民及律己衍義示忱辭是日進講論語百姓足君孰與不足句書經君子所其無逸句並製御論以闡其義宣示講筵

又

御製蒙

聖母賜膳於寧壽宮喜而成什一韻二首　西花廳敷

續

東朝豫

懿懷膳頒八珍列樂奏六英諧調鼎鹽梅共采薇將士偕皇太后幸寧壽宮既賜余膳並於堦下賜將軍阿桂豐昇額暨成功將領之功績最著者掄二十三人及軍機大臣六人飯食賚物有差古來多凱宴幾見賜思齋

母子情韋處憂勞畧釋懷砌花都色喜簷烏亦音諧賜雨幸時若孫曾繞膝偕還期就閒此仍復侍

萱齋

乾隆四十三年

御製寧壽宮遣悚詩 葺治寧壽宮戒奢固非儉以俟歸政時老景消荏苒屈指十七年萬幾仍勤覽余素志俟八十五歳即擬歸政茲距其期尚十七年仍勵精勤政不敢預存懈怠之心也即今望雨切深愧誠無感寧遐詠周雅真遐吾何敢常笑宋孝宗圖逸非佳範宋孝宗在位廿八年未滿高宗大祥之期即托固疾不能行孝禪位於光宗是蓋圖自逸而不以國事為念耳無論人君之孝與常人異即人君所行胥當垂法子孫以為萬世恒守若如孝宗之孝則凡繼世之君皆當甫即位即禪位以盡其子職有是理乎孝宗之事余每非薄之余則必待臨御六十年始為倦勤之退實異於彼所為也

乾隆四十四年

御製寧壽宮詩 齋居有暇夏方長步輦看工亦趁涼

韋己戌之先十五 葺治寧壽宮擬為歸政時所居所司以明年為七旬萬壽韋即告成已先十五年矣 如斯茂矣據中央 前為皇極殿後即養心殿 圖臨他日頤而養

敢懈今時敬不遑一節惆然於意者嫌他鋪設為端 去聲

陽 宮中每遇佳節宮殿例有陳設茲以端午陳設節物閱之轉覺不愜

臣等謹按

寧壽宮

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

寧壽宮後亘以横街其東即

保泰門西即

蹈和門正中為

養性門門內為

養性殿殿之東暖閣

御書聯曰太和道共養純嘏性彌敦其南牖額曰明牕

聯曰蜃牕日暖蘭噴霧雞樹風輕玉霱春西暖閣

之北為仙樓聯曰泰符占歲美頤志叶春和又聯
曰圖書探秘蘊鐘吕玩清嘉其西南室額曰長春
書屋聯曰花鳥引機緒詩書蘊道荄
養性殿西宇額曰香雪堂堂兩廡壁嵌置
敬勝齋石刻
乾隆四十一年
御製養性殿詩　養心期有為養性保無欲有為法動
直無欲守靜淑放彌與退藏一起應一伏伊余居養心

勤政恒自最久而弗肯懈可以盟幽獨設誠六十年八旬有五足允宜歸大政餘日享清福是用搆養性一倣養心屋引義為長言如願未敢卜

又

御製明窻詩

養性明聰異養心養心殿東暖閣臨窻坐處顏曰明窻圖取窻紙通明亦寓明目達聰之義養性殿雖倣其制為之然係他日歸政後所居惟取明窻本義否亦借喻淡泊明志而已惟應六一是知音他年若得遂初願淨几還欣帖背臨歐陽修引蘇舜欽之言云明窻淨几筆硯紙墨皆極精良亦自是人生一樂然能得此樂者甚稀云

云余倦勤後果能坐此
臨帖豈非人生大樂乎
臣等謹按
養性殿明牕
御製詩皆恭載首見之篇餘不備錄
養性殿後為
樂壽堂額曰與和氣游聯曰座右圖書娛晝景庭前松
栢藹春風
寶座屏聯曰樂同樂而壽同壽智見智而仁見仁楹間

聯曰土香堦色饒蘇紐風細盈梅欲放花又聯曰
動静得其宜取義異他德壽性情隨所適循名同
我清漪
東暖閣聯曰樂惟四時適壽與萬方同又聯曰波含素
影澄心鏡魚躍清淵識道機北室聯曰景清神謐
天常泰水趣山情静可論東宇聯曰亭臺總是長
生境鶴鹿皆成不老仙
西暖閣南室聯曰智者樂兼仁者壽月真慶共雪真祥

西室聯曰趣爲永哉暢非俗樂惟仁者寄於山又聯二一曰夏鼎商彝共左右墨華筆露永鮮新一曰閒披芸簡牕前朗靜聽松風户外敲後厦聯曰籠庭水樹宜涼影匝砌烟花帶露姿閣之上聯四一曰鳥吟花笑有餘樂月白風清無盡藏一曰智水仁山從體道奇花瑞草總含芳一曰成陰喬木天然與過雨閒花自在香一曰智仁適會動還靜枕葄無非史與書西北閣上聯二一曰商鼎周彝

自典重檻花苑樹相芬芳一曰庭饒芳秩鋪生意

座有芸緗結古欟後廈閣上聯曰心觸清機親翰

墨目遊潤景足精神

乾隆四十一年

御製樂壽堂詩

寄興由來在山水向以萬壽山背山臨水因名其堂曰樂壽屢有詩後得董其昌論古帖知宋高宗內禪後有樂壽老人之稱書其不約而同因以名寧壽宮書堂以待倦勤紹興先我篆題銘因名實額待他日冀叶貞符後居之

娛晏齡憂則付人樂則壽存吾順事沒吾寧用張子西銘語廿

年屆揩居斯俟恩許之予賴

旲靈

臣等謹按

樂壽堂

御製詩恭載首見之篇餘不備録

樂壽堂之西為三友軒楣間額曰胸中常養十分春

樂壽堂後為

頤和軒軒兩廡壁亦嵌置

敬勝齋帖石刻正中額曰太和充滿聯曰景欣孚甲含

胎際春在人心物性間又聯曰麗日和風春淡蕩

花香鳥語物昭蘇

東暖閣之南室額曰

隨安室聯曰慶烟糺縵籠青瑣淑景和閶麗紫宸

西暖閣之西室聯曰隨時自適天倪協即事多欣道味

涵北室聯曰境是天然羸繪畫趣含理要入精微

西暖閣外亭額曰如亭後㕔額曰道和養素聯曰靜延

佳日春常盎茂對祥風景總宜

乾隆四十一年

御製頤和軒詩　即漸菟裘搆居圖豫立那此時仍盡瘁他日擬頤和奢願誰能息高年彼任磨雖然期廿歲駒隙度羲娥

又

御製隨安室詩　廿五前隨安讀書樂羣誠多歡廿五後隨安勅幾切已為君難期八旬有五歸政仍是室也

心應寛一日未息肩萬幾敢憚煩隨安隨地勵斯志欲

冀他年無事坐此恣盤桓

臣等謹按

頤和軒

隨安室

御製詩皆恭載首見之篇餘不備録

頤和軒後門額二一曰引清風一曰挹明月門内為

景祺閣閣東廳宇三楹堦前湖石上刻文峯二字石洞

口刻雲竇二字山亭額曰翠鬟咨

御書

乾隆四十一年

御製文峰詩　昨於西山得玲峰樹之文源閣既為之

歌兹以其副置於景福宮之門名曰文峰而系以詩

物有一兮必有偶伯兮叔兮相與友玲峯既峙文淵閣文峯詎

復藏巖藪賁然肎來樹塞門景福宮前鎮樞紐是處擬為歸政

居老謝遠遊邇斯守皇山較比實卑之却笑猶堪拜米叟巨孔

小穴難計數詭稜奇研自縈糾西山去京無百里車載非闗不脛走洞庭湖石最稱珍博大似兹能致否宋家花石昔號綱殃民耗物鑑貽後豈如鐵内挺秀質弗動聲色待近取抑仍絜矩於人材政恐失之目前答設因文以寓詞鋒姑俟他年試吟手

臣等謹按文峯

御製詩恭載首見之篇餘不備録

養性門至

景祺閣是為

寧壽宮之中一路

保泰門北崇樓三重上額曰暢音閣中額曰導和怡泰

下額曰壺天宣豫其北與

暢音閣相對者為

閱是樓樓下中宇聯曰開窻魚鳥含天趣敧案詩書味

道腴東室聯曰芝篆薰晨鼎蓮籤檢夜書西室聯

曰插架牙籤照今古開編芸氣吐芬芳又聯曰閒

情空外寄妙道箇中參樓上中宇聯曰日長蓮漏

三階正春到梅花合殿香樓後東宇聯曰澄懷觀

物真超矣得意忘言亦快哉閣後

殿宇前後共四所

前殿額曰尋沿書屋

乾隆四十二年

御製尋沿書屋詩　尋繹黄家語沿迴學海瀾用行説

云斆有術孟言觀詎在工章句要於審委端待當謝機

政枕葄沃心安

臣等謹按

尋沿書屋

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

後殿之東曰

景福門正中南嚮者為

景福宮

殿東閣下聯曰每聞善事先心喜或見奇書輙手抄皆

御書西壁恭懸

御製五福頌

聖祖御製景福宮頌

慈顏懿教祗奉銘箴福祉靈壽遐齡喜深松筠玉樹繞砌清音淑德純嘏萱枝茂林揮毫敬頌永日葵心

皇上御製景福宮五福頌有序

寧壽宮後曰景福宮我

皇祖奉

孝惠皇太后所居也余既豫葺寧壽宮為歸政後燕憩

之所而景福宮則倣建福宮中静怡軒之制鼎新之軒有屏嘗撰五事箴揭之以代銘座斯宮義取頤養實惟五福為宜夫五福世所艷稱顧昔人無闡之者爰頌而列諸黼扆第考洪範五福傳疏或分詮或遞釋無所專主余以為壽富康寧及考終命皆受之於天而好德則備之于人玩五皇極之辭曰予攸好德汝則錫之福與此互相發明中庸言位祿名壽必推本於大德足為五福主德之證而正蒙所云德者福之基福者德之致尤深切

而著明余故於攸好德之頌詳暢厥旨然帝王之福乃
天下之公而非一身一家之私其徼自與常人異誠如
所期信為備福余益惟敬修德以迓
天庥而弗敢期其必　箕疇凡九極建惟五歛時五福
其目未譜於九詳焉壽為初祜華封所祝麥邱所語唐
堯則辭齊景則喜　聖弗聖兮於斯可覩景福之宫肇
我
皇祖竹苞松茂以養

聖母叶歲久重萁倦勤擬居叶作此屏扆五當其數叶

衍繹範言頌是曼壽叶詩引昌黎敢怠永久叶即用韓句右

壽

國君大夫問富答殊有天下者奚問答諸既艱問答

其富若無然亦有焉乃在民乎

宣尼正對萬世帝楧省力薄賦猶可勉圖時若雨暘屢

豐難期叶是用危懼敢詡尊居又若求材常苦不足叶

艱致者多詎曰金珠蒐裒豫營勒此屏辭叶設誡符望

肩卸心娛右富

皇清開國承運奉

天宅中建極敷錫八埏兹百餘載将萬斯綿
三聖繼承謨烈丕宣藐予小子佛時仔肩治國康寧夕
惕朝乾愛民祈歲察吏求賢雖有梗化弗致蔓延九州
安内萬里拓邊幸未隕越敢為覺言八句有五擬兹引
年敬之一字用作心傳 右康寧
福何由生端在乎德德
偵在好人我胥棘顧名思義行道有得然殊吉凶原道
言憶吉則徵善凶必召慝應好共善樂乃無射五福之
四駭彼四則皇極敷錫無好必斥作汝用咎祿賢是篤

叶五九相應訓君尤亟勵以多年子云敬式垂老弗諼

靳告方來叶右攸好德

踐阼之初炷香告

天詒眷

洪庥歷六十年便當歸政以授後人豈圖逸豫有顧於中叶於穆

皇祖幼齡居尊六十一載化被海壖小子廿五繼體乘

乾敢同

祖歷耆耋況臻新兹景福爰待即閒存吾順事橫渠銘

馬九疇所云五福冀全然未敢必敬俟

天恩右考終命

乾隆四十一年

御製題景福宮 式擬靜怡室是宮倣靜怡軒之制為之名則仍景福之舊

題仍景福楣琴書無俗韻花木有仙姿雨後潤生礎新正屢雪昨復微雨地氣濕潤大似江南春來日下墀綴辭成五頌好德敢忘之近製五福頌揭之此處屏間頌之意以攸好德為主兼用自勉也

臣等謹按

景福宫

御製詩恭載首見之篇餘不備録

景福宫正殿後爲

梵華樓樓稍西爲

佛日樓樓下

御書聯曰鳥雀聽經皆宿慧風旛説偈自高標自

保泰門至

佛日樓是爲

寧壽宮東一路

蹈和門內曰

衍祺門門內東宇額曰抑齋聯曰心田淨洗全如水鼻

觀清芬詎必蓮東南隅亭額曰擷芳亭其北額曰

矩亭皆

御書抑齋後為古華軒軒西亭額曰禊賞亭亭中恭刊

御筆臨董其昌蘭亭記亭北為旭輝庭聯曰鼎篆蘭烟

直窻前旭景新

古華軒後爲

遂初堂額曰養素陶情堂東室門聯曰墨斗硯山足遣逸琪花瑶草底須妍室内聯曰屏山鏡水皆真縡蘿月松風合静觀

乾隆四十一年

御製遂初堂詩　周書稱初服勤政要始終楚騷稱初服謝政適其躬二語胥宜味放卷用不同書堂額遂初遼待廿年中設果如所願樂哉叩

蒼穹

臣等謹按

遂初堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

東配殿額曰愜志舒懷堂後疊石屏門刋額曰承暉曰

挹爽其西爲

延趣樓東嚮樓上聯曰軒亭喜淳樸甌硯總清嘉樓外

亭額曰聳秀亭北爲

萃賞樓樓下中宇聯曰閑庭不改風還月歌棠依然易

與詩西室門額曰聚景聯曰四圍應接真無暇一

晌登臨屬有餘又聯曰金界樓臺思訓畫碧城鸞

鶴義山詩東室聯曰高居因見遠貞復會旋元樓

上中宇之左額曰積芳又額曰延緑西室聯曰素

壁題詩還自檢明窻披帙雅相親再西佛室聯曰

便有香風吹左右似聞了義示緣因

萃賞樓西連樓六楹爲雲光樓樓内額曰

養和精舍樓下南室聯曰四壁圖書鑑今古一庭花木驗農桑其東佛室門額曰西方極樂世界安養道場聯曰一龕古佛鐘魚寂半榻天風衣袂寒室内聯曰春鳥有言率和樂上林無樹不森沉

乾隆四十二年

御製養和精舍詩　和於氣為春和於理為仁夫人所宜養最要者為君九寓及萬物方寸懷應胒有時或用義由仁施乃純潔治寧壽宮聊以備倦勤精舍號養和

擬議非不倫乾惕勵此日優游待他辰苟誠得斯諗餘年頤此身仁尚可弗居義更何足論養和乃真養圖稱無事人

臣等謹按

養和精舍

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

華賞樓後圓亭額曰碧螺其北相對南嚮者為

符望閣閣下南門左額曰欣遇右額曰得全門內聯曰

居中攬外襟懷暢擊轂摩肩職植殷又聯曰俯臨
常似披圖畫得契究堪悅性靈東門内聯曰雲卧
天閬無不可風清月白致多佳西門内聯曰畫情
八窻納春意百花舒北門内聯曰緑樹岩前疎復
密白雲窻外卷還舒閣上北室聯曰清風明月含
無盡近景遐觀攬莫遺

乾隆四十一年

御製符望閣詩　層閣延春肖（是閣肖建福宫中延春閣式為之）題楣

意有存耄期致勤倦頤養謝塵喧豫葺優游地畧慙恭
儉門其誠符我望惟靜候
天恩
臣等謹按
符望閣
御製詩恭載首見之篇餘不備錄
符望閣前垣門東額曰延虛曰愜志西額曰挹秀曰澄
懷閣後為

倦勤齋齋內閣上聯曰信可超繪事於焉悅性靈閣下聯曰春秋富佳日松竹葆長年閣西次室聯曰動趣都涵澹靜機常覺寧又西閣上聯曰當春蓮漏永坐久蕙煙微閣下聯曰經書趣有永翰墨樂無窮

乾隆四十一年

御製倦勤齋詩 敬勝依前式此齋依建福宮中敬勝齋為之倦勤卜後居將以八旬有五歸政後居之撫時斯異矣題額故殊諸娛老非

闢政沃心那㕦書廿年期此願未識可能如

臣等謹按

倦勤齋

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

倦勤齋西廊外門額曰暎寒碧內為竹香館中宇聯曰

偶披風送與恰傍竹延虛又聯曰流水今日明月

前身又聯曰松雲清棟牖書契洽㛹娟

符望閣西門外為玉粹軒東嚮其南室額曰

得閒室聯曰甄性神明境陶情翰墨筵北為佛室聯曰禽音仍唱迦陵偈花色全標幻海禪又北為淨塵心室聯曰洗不期其箏笛耳悅原契此淨明心又聯曰春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思室後門額曰超妙皆

御書

乾隆四十一年

御製得閒室詩　符望閣西接靜室紙窻棐几護松關

此時敢自忘無逸他日於斯冀得閒真樹生之待蔥鬱假山峙矣互迴環豫成猶以廿年俟亦豈遥哉彈指閒

又

御製淨塵心室詩　六塵總因心心淨塵斯淨室云淨塵心本末似相梗然亦可得云如身之有影欲求影之無應在身之屏誰解能所忘與入菩提境

臣等謹按

得閒室淨塵心室

御製詩皆恭載首見之篇餘不備錄

景福宫之後為

兆祥所今為

皇子所居西為花園又西即

神武門也　國朝宫史

臣等謹按今新葺規制

兆祥所在

寧壽宫垣之後

闢政沃心研厯書廿年期此願未識可能如

臣等謹按

倦勤齋

御製詩恭載首見之篇餘不備録

倦勤齋西廊外門額曰暎寒碧内為竹香館中字聯曰

偶披風送輿恰傍竹延虚又聯曰流水今日明月

前身又聯曰松雲清棟牖書契洽娵嫘

符望閣西門外為玉粹軒東嚮其南室額曰

得閒室聯曰甄性神明境陶情翰墨筵北為佛室聯曰

禽音仍唱迦陵偈花色全標幻海禪又北為淨塵

心室聯曰洗不期其箏笛耳悅原契此淨明心又

聯曰春物薰馨含慧業名禽宛轉入闇思室後門

額曰超妙皆

御書

乾隆四十一年

御製得閒室詩　符望閣西接靜室紙窻棐几護松關

此時敢自忘無逸他日於斯兾得閒真樹生之待葸欝
假山峙矣互迴環豫成猶以廿年俟亦豈遥哉彈指閒
又
御製淨塵心室詩　六塵總因心心淨塵斯淨室云淨
塵心本末似相梗然亦可得云如身之有影欲求影之
無應在身之屏誰解能所忘與入菩提境
臣等謹按
得閒室淨塵心室

御製詩皆恭載首見之篇餘不備録

景福宫之後為

兆祥所今為

皇子所居西為花園又西即

神武門也國朝宫史

臣等謹按今新葺規制

兆祥所在

寧壽宫垣之後

國朝宮史所稱乃舊制也

欽定日下舊聞考卷十八